



# Riverwalk

Guia do Usuário



RIVERS

川

---

# Índice



## Parte 1.

Antes de se conectar - Introdução

Projeto Rios

O website dos rios – RiverWalk

Patrocinadores

Como participar

Mais informações sobre este guia

Como entrar em contato com nossa equipe

## Parte 2. Como utilizar o website

### **Guidebook Contents**

Patrocinadores.....	6
Tornando-se um membro do RiverWalk.....	6
Sobre este guia .....	7
Como falar com a equipe do RiverWalk .....	7
RiverWalk – Aprendizagem pessoal e coletiva sobre rios ...	8
Viagens Educativas .....	10
Times e grupos de trabalho .....	11
Vocês não estão sozinhos .....	12
Parte 2.Como utilizar o RiverWalk Website .....	13
Como começar .....	13
Mochila Virtual .....	23
Como iniciar uma nova viagem no seu grupo de trabalho .	30
Integrar o RiverWalk ao currículo escolar .....	37
Sugestões de atividades .....	38
Mini-Atividades do RiverWalk .....	40

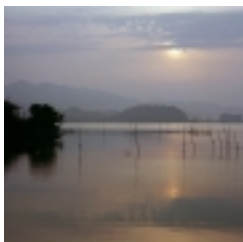


Photos ©Peter Marlow, except as marked  
Guidebook Design by Denise Conanan

---

---

# O Projeto Rios



O Projeto Rios reúne estudantes de todo o mundo para que eles possam aprender mais sobre a cultura, a ciência e a beleza dos rios. O trabalho é desenvolvido em colaboração com escolas do Japão, Estados Unidos, Brasil e outros países, sob a coordenação do Departamento de Comunicações e Simulações Interativas ( Interactive Communications & Simulations – ICS) da Universidade de Michigan, nos Estados Unidos. São desenvolvidas atividades e material de apoio para aprimorar a aprendizagem sobre a cultura, ecologia, geografia, política e arte relacionadas aos rios e à água.

**Riverwalk**  
website

O website RiverWalk é como uma grande sala de reuniões imaginária, virtual, localizada bem no centro de uma escola frequentada por alunos e professores de todo o mundo. Eles se encontram lá pra conversar, tirar suas dúvidas e apresentar os resultados de seus estudos sobre o mesmo tema – RIOS. A razão de ser do RiverWalk é uma só: ajudar estudantes de todo o mundo a trocarem informações e aprenderem mais sobre rios para além de fronteiras geográficas, culturais e disciplinares. A idéia inicial é simples: os estudantes investigam um rio ou um tema relacionado aos rios que seja de seu interesse. O website é a ferramenta de comunicação, a telinha iluminada onde o diálogo sobre rios acontece. Atraves do site, os estudantes explicam o significado de um rio ou de um tópico para outros alunos de diferentes países. Assim, discute-se como cada país, cidade ou comunidade podem usar e proteger mananciais vitais à vida. As discussões seguem dois modelos. Alunos e professores participantes criam seu próprio material para ser publicado na telinha do RiverWalk website. Mas experts, pesquisadores e outros profissionais também podem colaborar para enriquecer a reflexão e o aprendizado. Todo o

---

material armazenado no website (fotos bonitas, textos interessantes) pode funcionar como ingrediente para novas pesquisas e reflexões. Ou seja, os alunos podem emprestar as imagens e os conteúdos do site para criar suas próprias viagens sobre rios. O importante é que cada viagem tenha um fio condutor, seja ele geográfico, cronológico ou temático. Uma equipe da Universidade de Michigan irá oferecer assistência e orientação aos participantes.

## Patrocinadores

RiverWalk é patrocinado pelo Gabinete Izumo do Ministerio Japonês da Construção, com suporte da Escola de Educação da Universidade de Michigan, Centro de Estudos Japoneses e Instituto Internacional da Universidade de Michigan. Opiniões expressas através do RiverWalk não expressam, necessariamente, o ponto de vista de nenhuma dessas organizações. **A Fundação Spencer, de Chicago, financia parte do trabalho junto às escolas brasileiras.**

**[www.spencer.org](http://www.spencer.org)**

## Tornando-se um membro do RiverWalk

Estamos desenvolvendo atividades para acomodar uma grande variedade de atividades, níveis de ensino e agendas para que escolas de diversos perfis possam participar de acordo com suas possibilidades e interesses. Por questões de segurança e confiabilidade, são necessários apelidos e senhas para acesso ao website. Contate-nos para obter maiores informações.

Nota: Graças ao patrocínio da Izumo, Japão, podemos oferecer o acesso ao website gratuitamente.



---

## Sobre este guia

Assim como o Projeto Rios e o RiverWalk website, esse é um trabalho em contínuo aperfeiçoamento. Expandiremos esse guia para incluir mais atividades e materiais à medida em que o crescimento do projeto nos demandar tais esforços. Esse guia irá fornecer-lhe os procedimentos básicos para o início de todas as atividades previstas, como a criação de viagens educativas e a inter-relação com atividades curriculares tradicionais. Se você quiser contribuir, propondo seus próprios planos de aula ou atividade, por favor entre em contato. Será um prazer.

## Como falar com a equipe do RiverWalk

RiverWalk

Interactive Communications and Simulations (ICS)

School of Education, University of Michigan

610 East University, 1228 SEB

Ann Arbor, MI 48109

Coordenador Geral

Jeff Kupperman - Estados Unidos, Japão e outros

Email [jkupp@umich.edu](mailto:jkupp@umich.edu)

Phone (734) 764 5547

**Coordenador Geral para o Brasil**

**Eduardo Junqueira**

Email [junqueira2001@hotmail.com](mailto:junqueira2001@hotmail.com)

**Phone (248) 3990994**

O endereço do website do RiverWalk é

<http://www.riversproject.org>

ou <http://ics.soe.umich.edu/riverwalk>



## RiverWalk – Aprendizagem pessoal e coletiva sobre rios

---

Os rios do mundo contam histórias sobre a cultura humana e a natureza. Os rios tem sido utilizados como rotas de transporte, fontes de alimentos e inspiração para manifestações artísticas e poéticas. Os rios têm sido utilizados na agricultura, indústria e como objeto de disputa em entraves políticos. Os rios também têm o poder de causar inundações, devastando as comunidades que mais dependem deles. Algumas pessoas fazem dos rios a sua própria morada e são muito dependentes deles. Para outros, o rio da cidade é apenas um marco geográfico, algo praticamente invisível em sua convivência diária. Apesar de pensarmos sobre eles ou não, os rios têm crucial importância para a humanidade e para os ciclos da natureza.

O mundo tem se tornado cada vez mais industrializado e o valor dos recursos naturais fica cada vez mais evidente. Por isso, torna-se fundamental que os jovens aprendam mais sobre nossas relações com os rios do planeta. Pesquisas sobre a história e a cultura e temas atuais relacionados aos rios criarão a oportunidade de compartilhar conhecimentos para alimentar o respeito e o senso de responsabilidade junto às gerações futuras. É de suma importância que essas pesquisas ocorram para além de fronteiras legais, envolvendo pessoas de todo o mundo.

---

## Grandes Questões

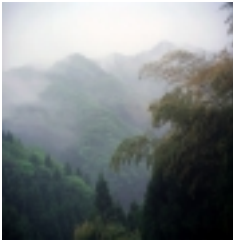
O RiverWalk pretende conectar pessoas de todo o mundo para compartilhar informações e reflexões sobre assuntos relacionados aos rios. Algumas das grandes questões propostas aos estudantes conectados ao RiverWalk website são:



Por que tantas civilizações crescem às margens dos rios? Como as relações entre essas populações e os rios mudaram ao longo do tempo?

O que significa dizer que um rio está "limpo" ou "poluído"?

O que pode acontecer quando países ou forças políticas competem por fontes limitadas de água (assuntos hidropolíticos)?



Como as sociedades se relacionam com os rios? Que decisões devem ser tomadas para conciliar a exploração e a preservação dos cursos d'água?

O que significa tomar uma atitude a favor do meio ambiente em sua comunidade? Quais são as possibilidades e atuação de uma escola, de um grupo de alunos e professores?

O que os rios significam para as pessoas em termos culturais, pessoais e estéticos?

As respostas para essas questões podem variar de acordo com valores culturais e políticos, condições do meio ambiente, situação econômica e crenças individuais. Acreditamos que é importante conversar sobre essas diferenças e termos mais consciência sobre os valores que apregoamos, não apenas sobre rios mas sobre a natureza e a sociedade em geral. Nesse processo, é provável que aprendamos mais sobre ciência, geografia, política, história, arte, e literatura.

---

## Viagens Educativas

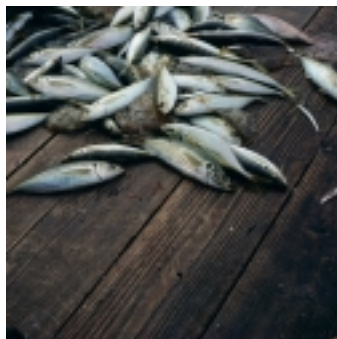
A participação no RiverWalk começa com uma pesquisa sobre questões como as que apresentaremos a seguir. Esperamos que você e sua escola também possam compartilhar tudo o que têm aprendido com outros usuários do RiverWalk website. O instrumento utilizado para compartilhar é chamado de viagem educativa, ou tours. Essas viagens são narrativas on-line, como um album de fotografias adaptado à linguagem do computador. Elas guiam visitantes através de um lugar ou de uma idéia explorada por seu grupo ou sua escola. O trabalho desenvolvido pelo jornalista Eduardo Junqueira é um exemplo. A viagem pelo Parque Nacional do Jaú, maior reserva natural do país encravada bem no coração da floresta amazônica, permite aos visitantes aprenderem mais sobre os rios da região e seus moradores. Essas viagens podem conter todo tipo de informação relacionada ao tema abordado: textos, fotos, sons, músicas, desenhos, poesias,



Photo credit: Fundacao Vitoria Amazonica

---

pesquisas, joguinhos. Não há muitas regras. Alunos de uma escola americana, por exemplo, criaram uma viagem em que o guia era um simpático cachorrinho. Outros fizeram poesias sobre as lembranças dos rios que visitaram em sua infância.



Cada viagem tem um espaço dedicado a perguntas, comentários e troca de informações. É como se cada página do álbum de fotografias tivesse espaços em branco para que os visitantes pudessem fazer suas anotações. A diferença, mais uma vez, é que tudo isto está em formato digital. Você não precisa ser astro da computação para fazer a sua própria uma viagem educativa digital. O RiverWalk website tem ferramentas especialmente desenvolvidas para ajudá-lo a coletar materiais e reuní-los a fim de criar tais

viagens.

## Times e grupos de trabalho

Os participantes do RiverWalk são agrupados de duas maneiras: times e grupos de trabalho. Atualmente há dois times, que incluem todos os participantes do RiverWalk. Há o time Truta para estudantes mais jovens, e o time Salmão, para estudantes mais velhos. O time **Brasil** foi especialmente criado para as escolas brasileiras e todo o material está traduzido para o português. Dentro de cada time há grupos de trabalho. A sua escola, por exemplo, poderá ser um grupo. Ou seus alunos do primeiro ano do segundo grau podem ser um grupo. Neste caso, todos estarão ligados ao time **Brasil**. Forneceremos mais informações sobre times e grupos ao longo deste guia.

---

## Vocês não estão sozinhos

Os mentores estão sempre à disposição para ajudar alunos e professores participantes do RiverWalk. Os mentores em geral são estudantes da universidade ou pesquisadores. Eles são recrutados em vários cursos e têm três atribuições:

1. São facilitadores. Eles levantam questões para serem discutidas e colocam em contato grupos de diferentes escolas mas com interesses semelhantes;
2. São pesquisadores. Por isso, podem ajudá-los a encontrar informações necessários para a elaboração de suas viagens educativas;
3. São editores. Eles irão ajudá-los a criar viagens interessantes e instigantes.

---

## Parte 2. Com a mão no teclado - Como utilizar o RiverWalk Website

Essa seção contém a descrição básica de todos os procedimentos para a correta utilização do RiverWalk

### **Como começar**

Este é um guia passo-a-passo. Se você começar a ler mas não entenderem, pare. Antes de prosseguir, conecte-se ao nosso website. Recomendamos que ao ler as instruções deste guia você possa visualizá-las simultâneamente na tela do seu computador. Lembramos que é necessário possuir um apelido e uma senha de acesso para navegar pelo RiverWalk. Para receber sua senha, entre em contato conosco.

Coordenador Geral - Estados Unidos, Japão e outros

Jeff Kupperman

Email [jkupp@umich.edu](mailto:jkupp@umich.edu)

Phone (734) 764 5547

**Coordenador Geral para o Brasil**

**Eduardo Junqueira**

Email [junqueira2001@hotmail.com](mailto:junqueira2001@hotmail.com)

**Phone (248) 399 0994**

---

## Passo 1. Conexão

De posse de seu apelido e senha, visite o website:

<http://ics.soe.umich.edu/riverwalk/>

**ou**

<http://www.riversproject.org>

**ou**

<http://www.umich.edu>

**(você deverá dar um search por riverwalk)**



Pronto. Agora você se conectou. Está é a página principal do site. Esse é o menu de opções. A principal opção para você é:

Time Brasil (versão em português).

Os alunos de outros países estão nos times

Truta e Salmão (mas essa parte está disponível apenas em inglês)

---

**Passo 2.** Em alguns computadores do Brasil a tela inicial do riverWalk pode aparecer em inglês. isso ~e normal em função do software utilizado. Nesse caso, vá até o final da página e clique em **PORTUGUÊS**.

**Passo 3.** Clique sobre o nome do time Brasil para entrar na página correspondente.

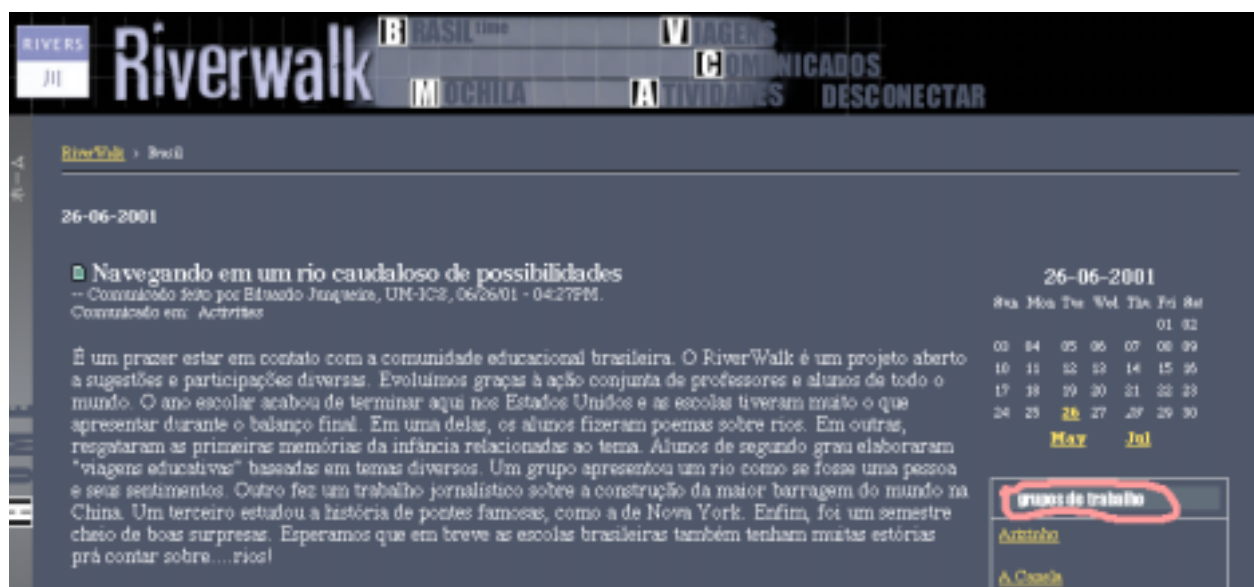
**Passo 4.** Para entrar nas salas do time você deverá utilizar seu apelido e senha. Após preenchê-las corretamente, clique em **Entrar**.



The screenshot shows the Riverwalk login interface. At the top left, there is a logo with the word "RIVERS" above a stylized "川" character. To the right of the logo, the word "Riverwalk" is displayed in a large, light blue font. Below the logo, there is a breadcrumb trail: "RiverWalk > Brasil". The main heading is "Por favor, conecte-se". Underneath, the word "Brasil" is displayed. There are two input fields: "Apelido:" and "Senha:". Below the "Senha:" field is a button labeled "Entrar".

**Passo 5.** Time. Essa página possui três áreas básicas. Bem no centro estão as últimas informações gerais sobre o time que você escolheu. Em geral, há anúncios feitos pelos coordenadores do site, notícias sobre o trabalho das escolas e informações gerais destinadas aos usuários.

**Passo 6.** Do lado direito da tela vocês irão encontrar a lista com todos os grupos que utilizam essas salas. Em geral, esses grupos são identificados pelo nomes das escolas. Se você clicar sobre os nomes poderá saber o que a respectiva escola está fazendo. Em geral, você poderá ver viagens educativas em construção e a troca de mensagens entre alunos, professores e mentores.



---

**Passo 7.** No alto da página há uma barra de navegação. São comandos que permitem ao visitante passear pelas outras páginas do site e explorar algumas ferramentas educativas criadas pela equipe do RiverWalk.

**Passo 8.** Aconselhamos que você e seus alunos comecem a explorar o RiverWalk através da opção Viagens. Essa tecla encontra-se no alto da página, dentro da barra de navegação. Clique em Viagens.



---

**Passo 9.** Nesta tela estão as viagens disponíveis no RiverWalk - versão em português. Recomendamos que vocês e seus alunos comecem suas atividades por uma delas: Parque Nacional do Jaú e Pantanal Mato-Grossense. Essas viagens educativas foram elaboradas pelo jornalista Eduardo Junqueira, que irá trabalhar como mentor das escolas brasileiras. As demais viagens foram elaboradas por mentores da Universidade de Michigan ou por alunos das escolas participantes e poderão ser visitadas em uma segunda etapa. Clique em **Jaú**.



---

**Passo 10.** Viajando pelo Parque Nacional do Jaú. Você está na página inicial de uma viagem educativa. Ao lado esquerdo da tela há uma coluna de palavras em amarelo. Cada uma dessas palavras representa um tópico da viagem. Clique no primeiro tópico. **Chegada.**

The screenshot shows the Riverwalk website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'Riverwalk' logo and several menu items: 'RIVERS', 'BRASIL', 'VIAGENS', 'COMUNICADOS', 'MICHIGAN', 'ATIVIDADES', and 'DESCONECTAR'. Below the navigation bar, the breadcrumb trail reads 'RiverWalk > Brasil > Text > Jaú (Português)'. On the left side, there is a vertical navigation menu with several yellow links: 'Jaú (Português)', 'Chegada', 'Cronograma', 'Chetas', 'Igarapés', 'Cabinas', 'Tribe', 'Mergulho', 'Matéria orçânica', 'Ribeirinhos', 'Policiamento', 'Pequiões', 'Turismo', and 'Fim do dia'. The 'Chegada' link is circled in red. The main content area is titled 'Jaú (Português)' and contains the following text:

**Dados gerais sobre esta viagem**

Criado em 1980, o Parque Nacional do Jaú é a maior reserva federal do país. Sua área corresponde a aproximadamente 2 Bélgica. É enorme. Lá vivem cerca de 10 pessoas. O parque é o habitat natural de inúmeras plantas e animais, alguns dos quais provavelmente ainda desconhecidos pela ciência. Visitei o parque em janeiro de 2000 para escrever um artigo publicado na revista ÉPOCA. Fiquei impressionado pela vastidão do lugar, pela riqueza de suas reservas e pelas dificuldades enfrentadas pelos ribeirinhos, os moradores de lá. Agora, convido você a conhecer um pouco mais do Jaú. Venha comigo nesta intrigante viagem virtual.

**Dados sobre os autores**

Eduardo Junqueira, jornalista, trabalhou como editor-assistente nas revistas VEJA e ÉPOCA. Atualmente, estuda educação na Universidade de Michigan, Estados Unidos, como bolsista do programa Michigan Journalism Fellows.

At the bottom of the main content area, there is a button labeled 'discussão'.

---

**Passo 11.** Você verá uma foto e o texto correspondente. Esperamos que você goste! Caso você tenha alguma dúvida ou comentário sobre esse tópico, você poderá enviar uma mensagem para os usuários do website (que também será lida pelos mentores). No final do texto explicativo você encontrará a tecla **Discussão**. Clique nela.

[Cheias](#)  
[Igarapés](#)  
[Campinas](#)  
[Trilha](#)  
[Mergulho](#)  
[Matéria orgânica](#)  
[Ribeirinhos](#)  
[Policiamento](#)  
[Pesquisas](#)  
[Turismo](#)  
[Fim do dia](#)

pra ver paisagens como esta. E o império da natureza. Estamos próximos da "porta" de entrada do parque, onde o rio Jaú encontra-se com o rio Negro, que por sua vez irá formar o rio Amazonas. As parte brancas são praias. É, porque rio também tem praia. Não da pra comprar coca-cola e cachorro-quente lá. Mas se o visitante tiver sorte, poderá observar um pouco da fauna local. Durante o dia passeiam quelônios de todos os tipos (quelônios são os animais de casco rígido, como as tartarugas). Também é possível avistar pássaros, como as araras. Em geral, são todos inofensivos à distância. Eles têm medo de nós, os seres humanos.




Photo: Fundação Vitoria Amazonica



**Discussão**

---

**Passo 12.** Bem no final a página abriu-se um campo em branco para suas mensagens. Por favor coloque um título e dê o seu recado. Clique em **Salvar**.

deletar

**Discussão**

- [Jaú \(Português\)](#)  
RiverWalk Staff (Salmon), 02/01/01 - 11:18AM
  - [Chegada](#)  
RiverWalk Staff (Salmon)  
02/01/01 - 11:19AM

título

re: Chegada

texto

salvar

---

**Passo13.** Repita a operação para as outras palavras em amarelo ao lado esquerdo do vídeo até completar a viagem. Faça os comentários que desejar . Você também poderá ler os comentários de outras escolas ou pessoas clicando na palavras em amarelo na seção Discussão.

---

# Mochila Virtual

Quando visitamos um rio, uma praia ou um parque sempre tivemos desejo de levar uma lembrança prá casa. Pode ser uma foto, pequenas conchinhas, uma pedra diferente ou um souvenir. Bem, se você gostou da viagem educativa pelo Jaú, fique sabendo que você poderá levar consigo uma lembrancinha guardada em sua mochila virtual. Suponha que você tenha gostado da foto do por do sol na viagem ao Jaú. Bem, então volte até lá. Abra a página Fim do Dia.

**Passo 1.** Logo abaixo da foto você verá uma mãozinha. Clique sobre ela. A mãozinnha mudou. Após o clique ela faz um sinal de Tudo legal, tudo jóia, tudo certo. Isso significa que aquela foto do por do sol foi automaticamente armazenada em sua mochila virtual. Ela agora poderá ser utilizada para elaborar a sua própria viagem educativa se você desejar.

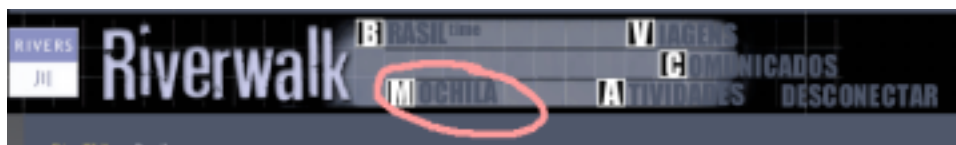


The screenshot shows a website interface. On the left is a vertical sidebar menu with the following items: [Jaú \(Pomacéia\)](#), [Chegada](#), [Comidas](#), [Chais](#), [Iguarias](#), [Compras](#), [Tribe](#), [Mergulho](#), [Matéria](#), [Arquitetura](#), [Bebidas](#), [Entertainment](#), [Festas](#), [Turismo](#), and [★ Fim do dia](#). The main content area is titled "Fim do dia" and contains a paragraph of text: "Ufa! Foi um longo passeio, não? Que tal uma relaxada? Se você estiver deitado em uma rede, melhor. É assim que os moradores do Jaú gostam de apreciar o entardecer. Nessa hora a luz cai e aos poucos a noite engole o dia. É o momento preferido para os animais saírem das tocas em busca de alimentos. A noite no Jaú é cheia de estrelas, perigos e mistérios. Mas logo o dia chega e, mais uma vez, a natureza se renova." Below the text is a large photograph of a sunset over a body of water, with the sun partially obscured by clouds and its light reflecting on the water. At the bottom of the photo is a caption: "Foto: Fabiano Vitoria Amarantina". A small red circle highlights a hand icon in the bottom left corner of the photo area.

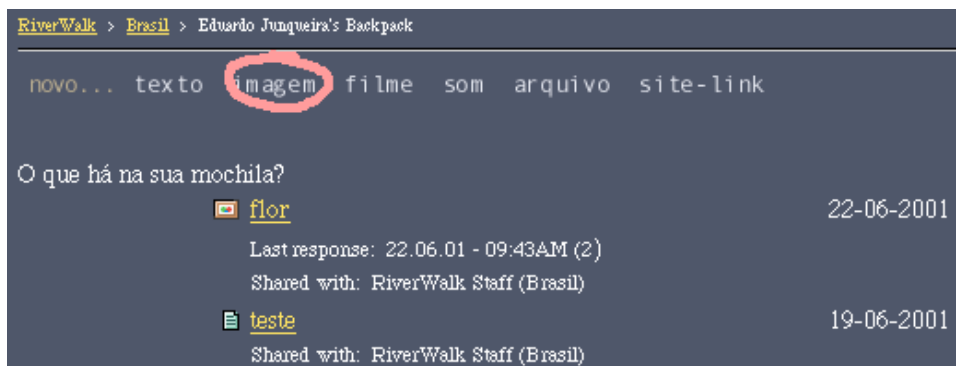
---

**Passo 2.** A mochila virtual também é o lugar onde você guardará suas próprias fotos, aquelas que você pretende utilizar na elaboração de uma nova viagem educativa. Suponha que você já tenha as fotos que deseja usar. Se elas já estiverem em disquete, ótimo. Mas se elas estiverem em papel, você terá que scaneá-las. Se a escola não tiver um scanner, você poderá solicitar que o serviço seja feito na Secretaria de Educação ou em algum órgão público da cidade. Algumas empresas privadas também realizam o serviço, que em geral não custa mais do que uns poucos reais.

**Passo 3.** As fotos escaneadas podem ser armazenadas (ou salvas) em um disquete (disco A, floppy Disc) ou no disco rígido (memória, drive C) do computador. Quando esta fase estiver completa (quando as fotos já estiverem gravadas em disquete ou no disco C), acesse o website do RiverWalk e vá até o seu grupo de trabalho. Em geral, o seu grupo tem o nome da sua escola ou as iniciais do nome da escola escritos em amarelo. Entre no seu grupo de trabalho. No alto da página você verá a opção Mochila. Clique em **Mochila**.



**Passo 4.** Uma nova página se abrirá e você terá a opção de inserir texto, imagem, som ou o endereço de um site da internet. Clique em **Imagem**. (Ou som ou texto, se preferir)



---

**Passo 5.** Você irá armazenar sua foto no website do RiverWalk.

Primeiro escolha um título para a foto. Depois escreva alguma informação sobre aquela imagem (este texto irá aparecer na tela quando a sua viagem estiver pronta. Faça uma espécie de legenda explicativa da foto). Cite a fonte ou autor da foto no quadrinho logo abaixo. (essa informação também irá aparecer na tela quando sua viagem estiver pronta).

The screenshot shows a form titled "Editar: nova imagem" with the following fields and controls:

- titulo:** A text input field containing "nova imagem".
- texto:** A text area with the placeholder "(como você descreve essa imagem?)".
- origem-fonte-autor:** A text area with the placeholder "(onde você encontrou essa imagem?)".
- mostrar tamanho:** A dropdown menu currently set to "100 %", with the note "(se usar as opções inferiores a 100%, os leitores poderão dar um zoom nessa imagem)".
- Atachado:** A file input field with a "Browse..." button.
- Buttons:** "Cancelar" and "Salvar" buttons at the bottom.

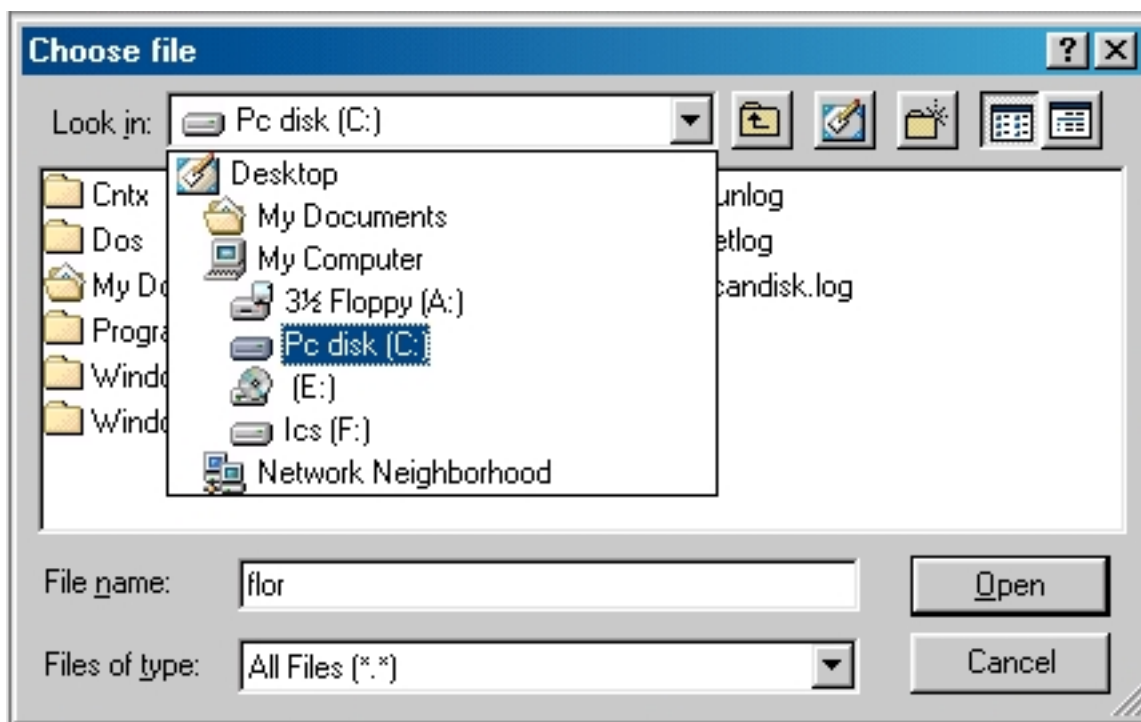
Red circles in the original image highlight the "titulo", "texto", "origem-fonte-autor", "100 %", and "Browse..." elements.

**Passo 6.** Escolha o tamanho da foto. É mais fácil e simples copiá-la com 100% (veja o quadrinho na tela). Mas você pode optar por tamanhos menores. Isso permitirá que os leitores possam dar um zoom nas fotos quando estiverem visitando as viagens educativas.

**Passo 7.** Finalmente vá ao comando BROWSE. Digite o nome da foto e clique em **Browse**.

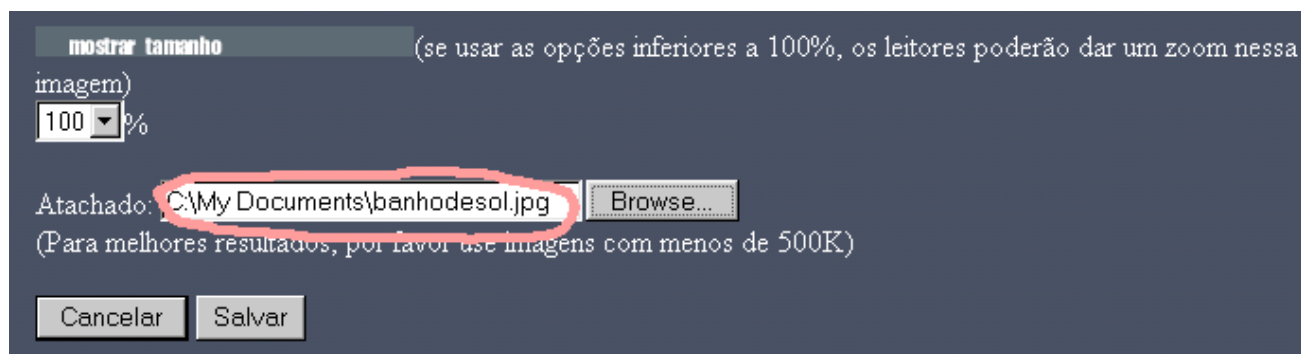
---

**Passo 8.** Uma tela menor irá se abrir com as opções de onde procurar a sua foto. Se a foto estiver em disquete, clique em Disco A. Se estiver no disco rígido do computador (memória) clique em Disco C. O nome da sua foto deverá aparecer como um ARQUIVO. Clique duas vezes sobre o arquivo da sua foto. (A imagem que você verá nesta tela poderá variar um pouco de acordo com o software instalado no seu computador)



---

**Passo 9.** O arquivo com o nome da sua foto foi transferido para o campo em branco junto à palavra Browse. Clique em **SALVAR**.

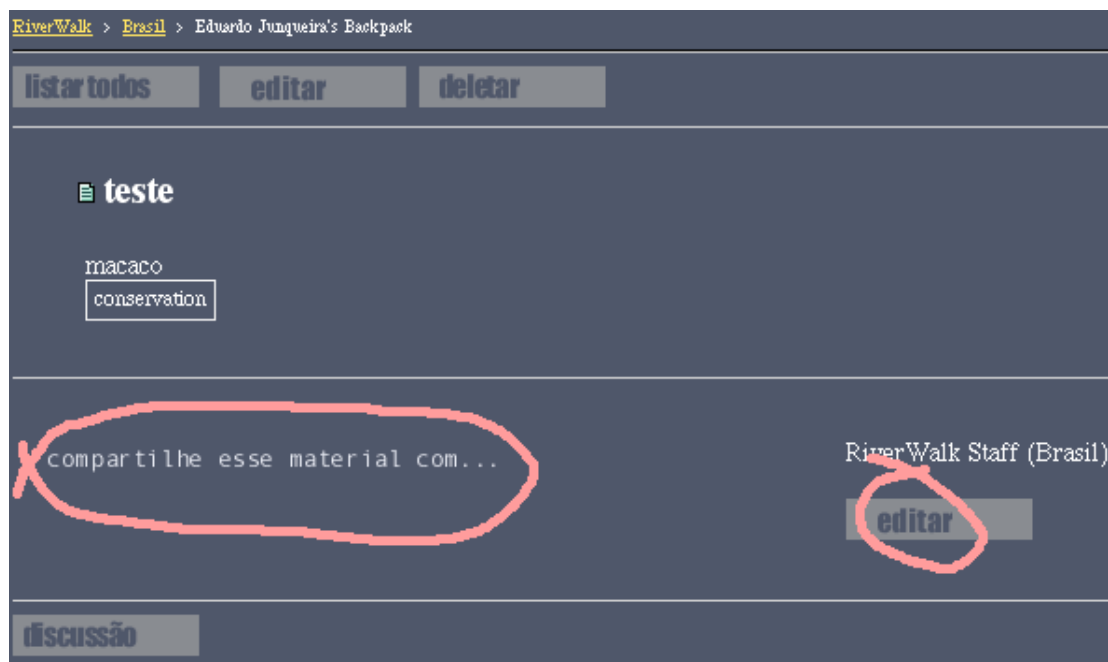


**Passo 10.** Você deverá repetir essa operação de guardar na mochila para cada uma das diferentes fotos que serão utilizadas na montagem de sua viagem educativa. Cliquem em **SALVAR** todas as vezes em que concluir essa operação.

---

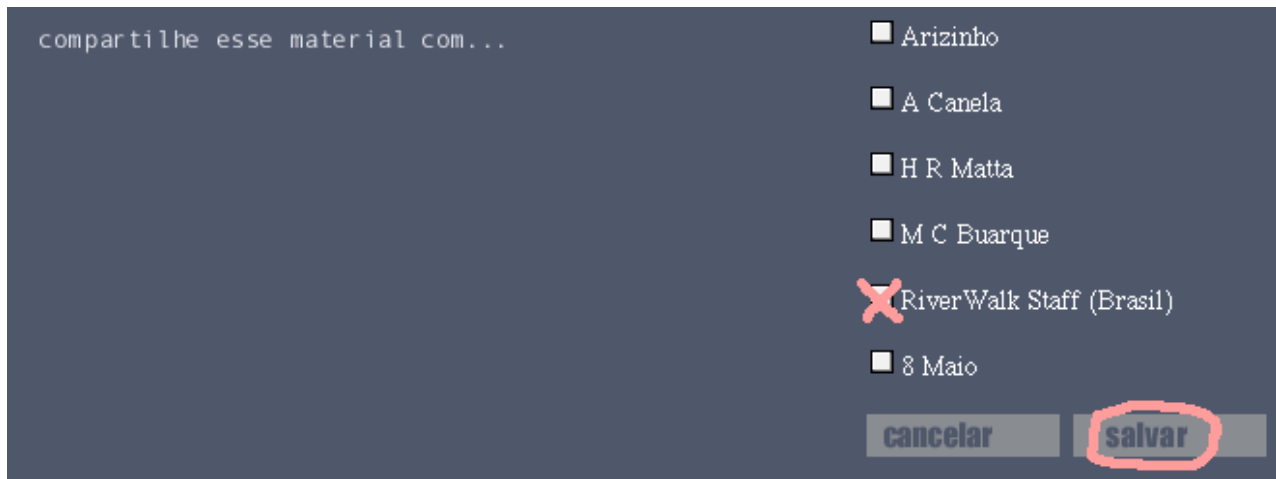
**Passo 11.** Após ter transferido todas as fotos para a mochila, você irá compartilhá-las com os usuários do website. **Só depois de compartilhar suas fotos é que você poderá utilizá-la na elaboração das páginas da sua viagem.** Portanto, não se esqueça de fazer isso. Clique sobre o nome correspondente à foto que deseja compartilhar.

**Passo 12.** Você irá ver a legenda "Compartilhar esse item com...ninguém". Clique em **Editar**.

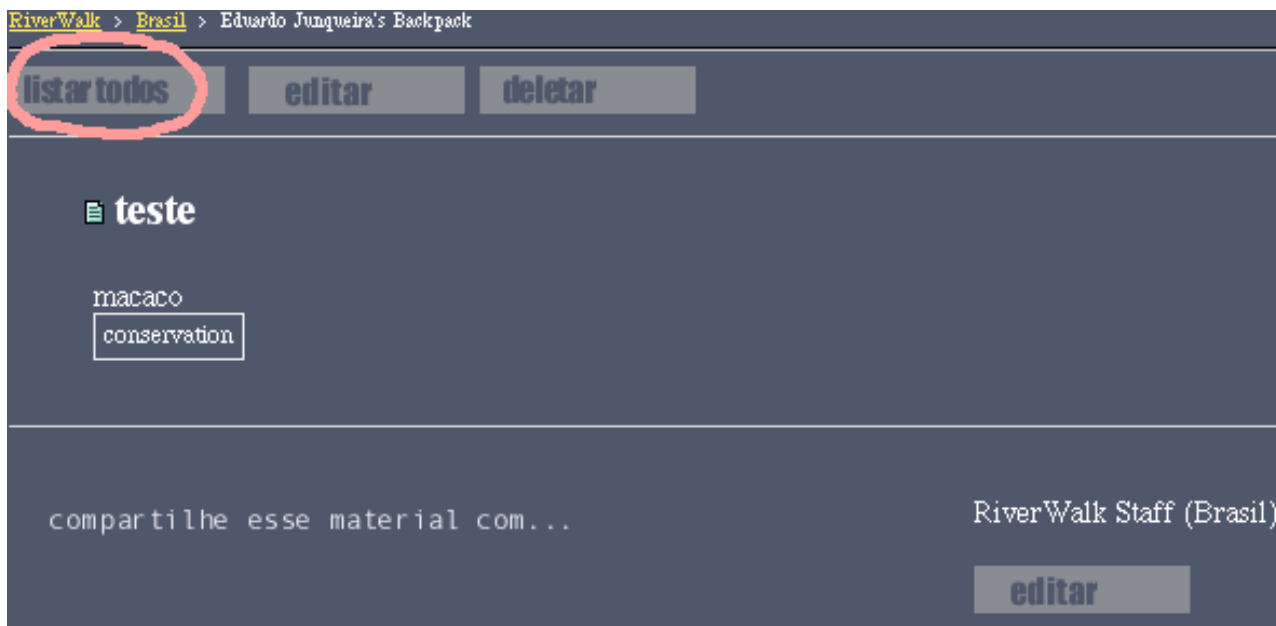


---

**Passo 13.** Você verá uma lista com os nomes de todos os grupos de trabalho do Riveralk Brasil com os quais você poderá compartilhar suas fotos. A princípio, recomendamos que você compartilhe com o grupo Staff do RiverWalk Brasil. Clique no quadradinho e em seguida em **Salvar**.



**Passo 14.** Para compartilhar suas outras fotos, clique em **Listar Todas** (esse comando está na barra de comandos localizada no meio da página). Reinicie a operação novamente até compartilhar todas as fotos que deseja utilizar em sua viagem educativa.



---

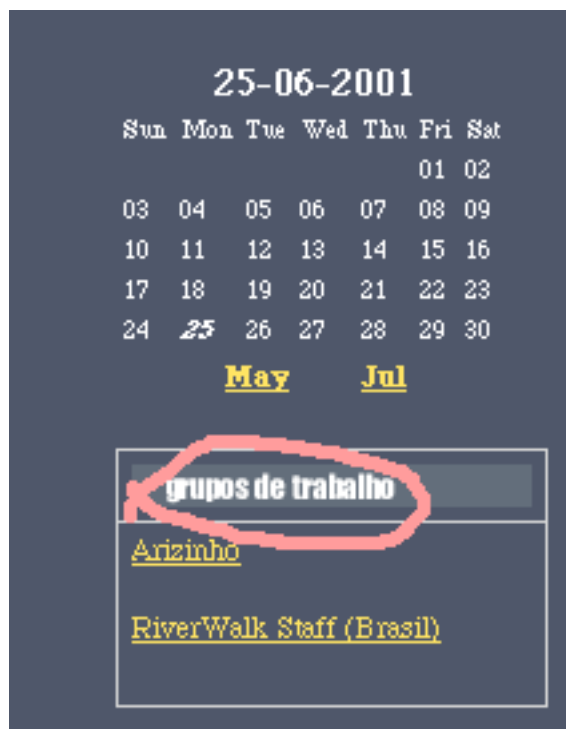
# Como iniciar uma nova viagem no seu grupo de trabalho

Os grupos de trabalho são destinados à criação de viagens educativas. Como já dissemos, um grupo de trabalho pode ser uma escola, uma sala de aula ou um certo número de alunos e professores. O importante é que os integrantes de um grupo estejam trabalhando com o mesmo tema.

## Para entrar no grupo de trabalho:

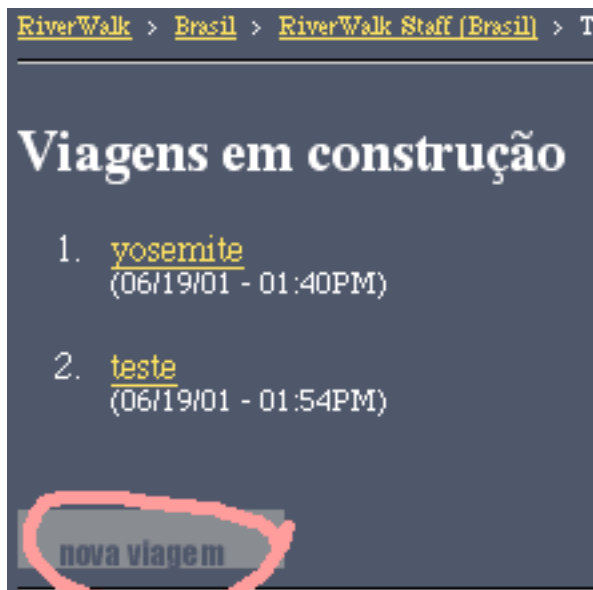
**Passo 1.** Você deve estar na página de entrada do time Brasil.

Localize o nome do seu grupo ao lado direito da tela, abaixo do calendário. Clique no **nome em amarelo**.



---

**Passo 2.** Você está na página do seu grupo. Iniciar a construção de uma nova viagem é muito fácil. Clique em **Viagens em construção**.

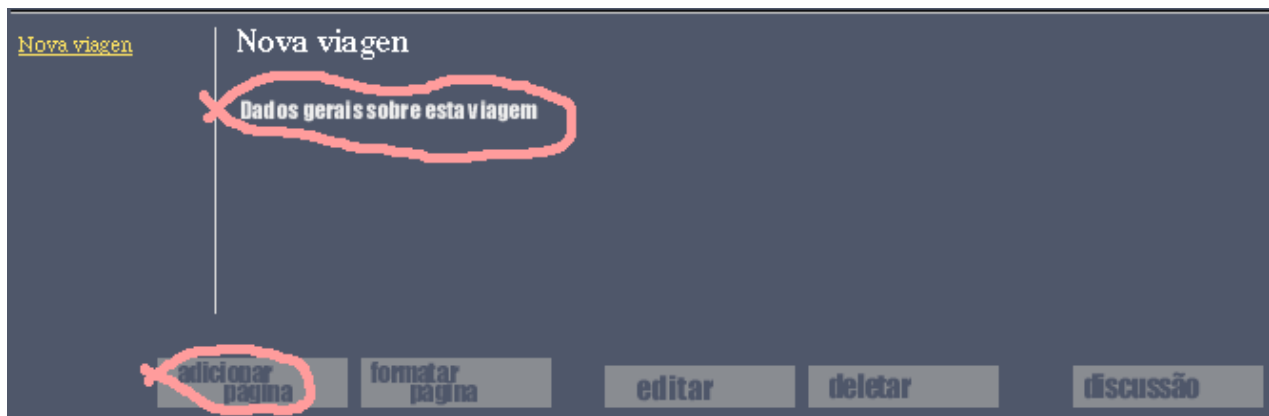


**Passo 3.** Você verá a lista de novas viagens que estão sendo elaboradas em seu grupo de trabalho. Para visitar uma delas clique sobre as palavras correspondentes que estão escritas em amarelo.

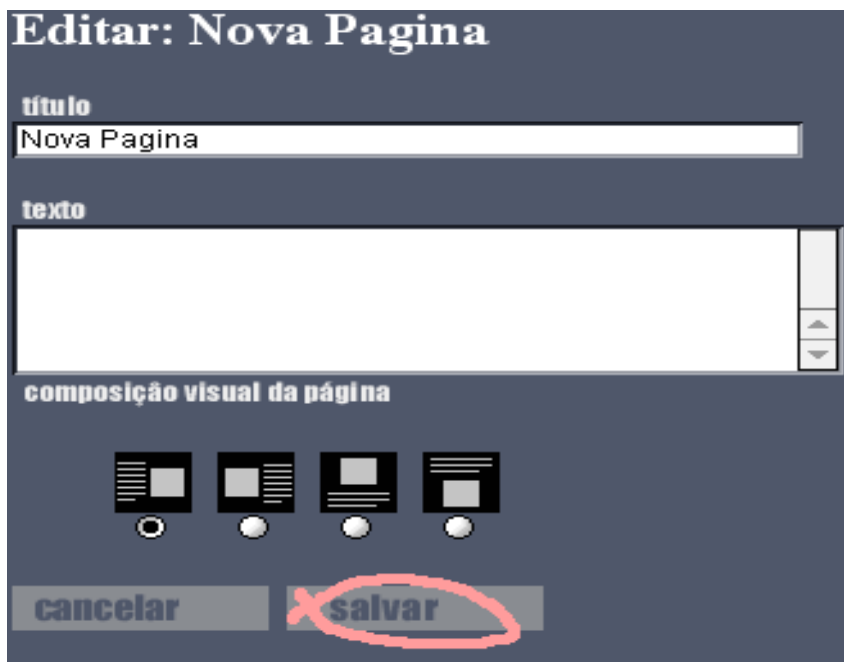
**Passo 4.** Para iniciar uma nova viagem, clique em nova viagem. Escolha um título, faça um pequeno resumo e forneça algumas informações sobre o autor ou autores. Essas serão informações iniciais, que poderão ser alteradas no futuro se você clicar em Editar. Mas esteja certo de que você escolheu um título. Caso contrário o procedimento não se efetivará. Clique **Salvar**.

---

**Passo 5.** Como em um livro, a viagem educativa tem páginas. A primeira página virtual é a que contém o título, resumo e informações sobre os autores. Para construir a segunda página clique em **Adicionar Página**.

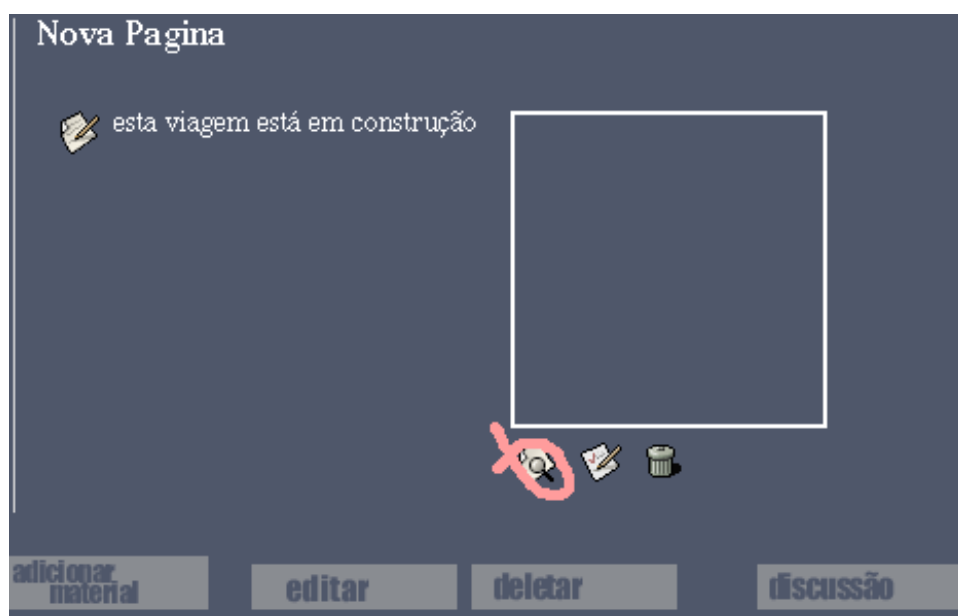


**Passo 6.** Novamente escolha um título, escreva o texto com as suas informações e escolha o lay-out desejado (há três opções diferentes de localização do seu texto na página). Clique em **SALVAR**.



---

**Passo 7.** Como adicionar imagens (fotos, desenhos, etc). A porta de entrada para imagens, sons e filmes no RiverWalk é a mochila virtual. Volte às instruções de como usar a mochila caso você tenha dúvidas. Lembre-se que depois de salvar todas as fotos, você deverá compartilhá-las com os usuários do website. Só então as fotos estarão prontas para serem usadas nas páginas da nova viagem educativa.



---

**Passo 8.** Clique na lupa que encontra-se na página em construção. Você terá acesso a uma lista contendo todas as fotos COMPARTILHADAS no RiverWalk. Preencha o quadrinho correspondente ao nome da foto que você deseja utilizar em sua página em construção. Depois de clicar no quadradinho, vá até o final da página e clique em **COLAR MATERIAL NA PÁGINA.**

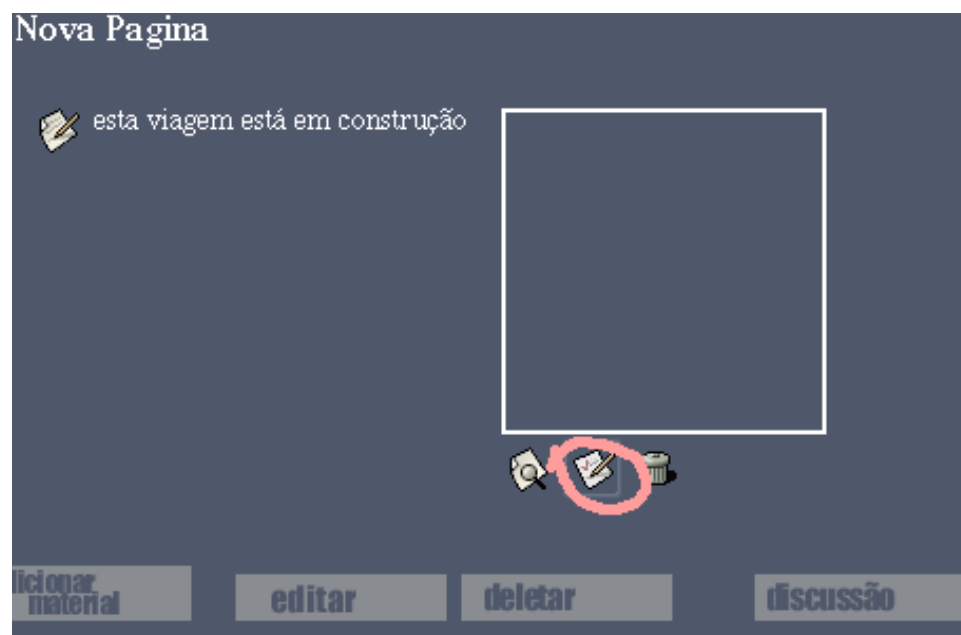


---

**Passo 9.** Pronto. A foto que você escolheu deverá aparecer na página. Reinicie o processo de construção de uma nova página até a conclusão de sua nova viagem educativa.

**Passo 10.** Se você quiser adicionar mais de uma foto na mesma página, clique em adicionar material. Novamente a lupa irá aparecer como na primeira foto. Repita a mesma operação para quantas fotos forem necessárias na mesma página.

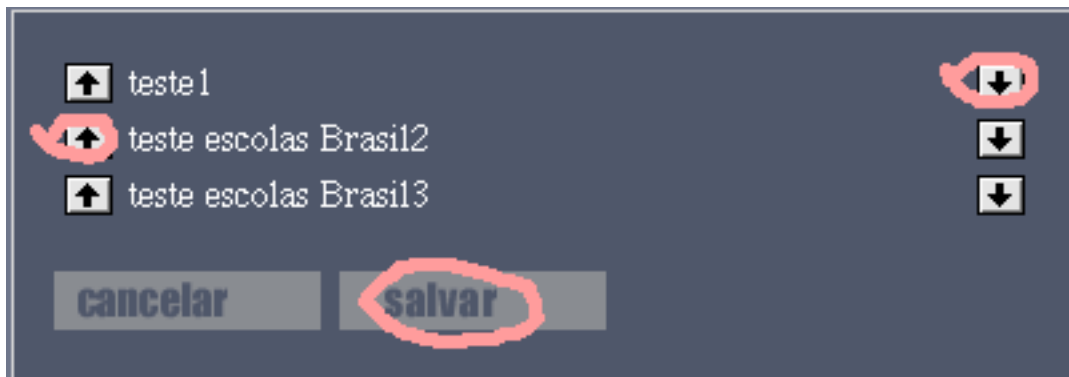
**Passo 11.** Se você quiser fazer correções no texto, clique no bloquinho que encontra-se próximo à primeira linha do texto. Faça as alterações desejadas e clique novamente no ícone verde no início do texto. Pronto. Seu texto foi atualizado.



---

**Passo12.** Você deverá voltar à **página de abertura** da sua nova viagem (aquela com o título e a informação sobre os autores) para fazer uma nova página. Repita a operação para quantas páginas desejar.

**Passo13.** Na página inicial (onde há o título e as informações sobre os autores), há uma tecla chamada **FORMATAR**. Esta tecla permite que você mude a ordem das páginas. (A segunda página pode tornar-se a última e vice-versa). Clique nas **setinhas** para achar a localização correta para as páginas de sua viagem.



---

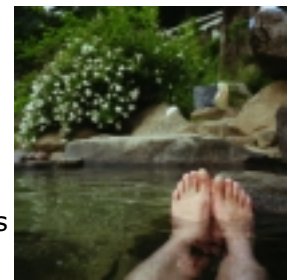
# Integrar o RiverWalk ao currículo escolar

## Sugestão de fases

Sugerimos que você utilize o RiverWalk em três fases principais.

### Fase Um. Pés na água.

Inclui atividades introdutórias que irão ajudar os alunos a estabelecerem conexões entre lugares e fatos aparentemente desconexos. Também irá introduzir os alunos à importância do estudo dos rios, assim como o uso de ferramentas e fontes de informação.



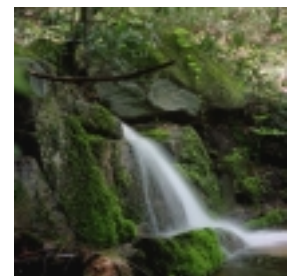
### Fase Dois. Mergulho

Começa quando os alunos conectam seu próprio trabalho a estudos semelhantes com a finalidade de criar uma nova viagem educativa.



### Fase Três. Fôlego redobrado

É a fase em que alunos de uma escola trabalham em parceria com estudantes de outra instituição. O objetivo é a criação conjunta de uma nova viagem educativa. A viagem pode ser uma pesquisa investigativa sobre um mesmo tema, ou pode ser uma "viagem de aventura" onde estudantes negociam sobre onde ir e como obter mais informações sobre cada destino.



---

## Sugestões de atividades

A seguir, sugestões de algumas atividades para todos os gostos

### Pés Molhados

#### Explore rios na internet ou à sua volta

Procure por viagens e informações disponíveis na internet (você pode dar um busca por rios em geral ou algum específico como o São Francisco, Amazonas, Paraguai).

Critique o trabalho dos companheiros.

Responda aos comentários dos companheiros.

Faça um passeio e exprimente conhecer um rio mais de perto.

### Mergulhe

#### Crie uma viagem educativa

Defina o que será explorado em sua viagem, o tema principal.

Discuta suas idéias com os mentores ou com experts no assunto.

Compartilhe idéias e informações com outros alunos e professores

Faça um resumo das idéias.

Se for o caso, vá a campo, colha informações (entrevistas, leituras) e colete imagens (tire fotografias, se for o caso).

Crie sua viagem utilizando os resultados do estudo realizado.

---

## Fôlego redobrado Colabore com outras escolas

Faça contato com outras escolas e alunos.

Inicie um trabalho de pesquisa conjunto.

Discuta suas dúvidas e certezas com seus parceiros de trabalho

Negocie e solucione possíveis impasses entre diferentes idéias e opiniões.

Parta para a ação.

Promova algum ato concreto em sua comunidade.

---

## Mini-Atividades do RiverWalk

### 1. Memórias sobre rios e água

Pergunte aos seus alunos:

- Que estória lhes vem à lembrança quando vocês pensam sobre rios?

Peça para que eles escrevam qualquer experiência que tenham vivido relacionada ao assunto. Não se esqueça que os alunos ainda não têm muito conhecimento sobre rios. Então, ofereça muitas alternativas. Eles poderão fazer um poema, desenho, música, trazer uma foto de casa ou um livro que fale sobre o assunto. A idéia aqui é trazer o assunto Rios à tona.

### 2. Sons dos rios

Aqui a questão é simples:

Quais são os sons relacionados aos rios?

Se houver um rio perto da escola os alunos podem ir até lá e coletar os sons utilizando um gravador. Os passarinhos cantam ao entardecer? Há uma indústria barulhenta? Barcos a motor? Como é o som do rio? É o som do comércio que acontece sobre as águas? É o som da natureza virgem?

Esquemas semelhantes podem ser elaborados para explicar tipos de pesca, vida selvagem ao longo dos rios, atividades produtivas como agricultura, extrativismo e comércio.

---

### 3. Esquemas que ajudam a entender melhor o mundo dos rios

Esta é uma atividade que procura estabelecer ligações entre o perto e o distante, o agora e o depois. Explicando melhor. Pode-se iniciar uma atividade trabalhando-se com o conceito básico de que a água tem uma história de vida. Ou seja: de onde vem a água? Para onde ela vai? Um grupo de alunos pode elaborar um esquema (através de um cartaz, um móbile ou um desenho no quadro) para criar um curso d'água imaginário. A idéia é mostrar o curso das águas de um rio e sua conexão com o mar ou com outros rios ao longo do seu curso. Outro esquema pode mostrar como o estilo ou o tipo de viagem ao longo dos rios mudou ao longo da história. Há algum tipo específico de barco utilizado no rio da região? Então outro esquema explicativo pode ser feito para explicar os diferentes tipos de barco e sua utilização. Tudo isso pode ser uma espécie de aquecimento que dará idéias aos alunos de como elaborar sua próxima viagem educativa no RiverWalk.